



بنام خدا

داود صارمی نائینی

درجه: دکتری

پست الکترونیک: dsaremi@yahoo.com

دانشکده هنر و معماری دانشگاه خوارزمی

تحصیلات:

۱. دکترا در " هنر و معماری اسلامی " از دانشگاه سوربون پاریس، کشور فرانسه .
۲. دکترا در "اقوام شناسی و باستان شناسی " از دانشگاه پاریس یک (پانتئون-سوربون) ، کشور فرانسه.
۳. درجه فوق لیسانس در باستان شناسی دوره اسلامی از دانشگاه تربیت مدرس .
۴. درجه لیسانس در باستان شناسی و تاریخ هنر از دانشگاه تهران.

مسئولیت ها و جوایز:

- ۱- عضو شورای پژوهش دانشگاه سیستان و بلوچستان (۷۸ تا ۸۲)
- ۲- عضو موسس و عضویت در شورای مرکزی بسیج اساتید (از ۷۸ تا کنون)
- ۳- عضو هیئت علمی دانشکده هنر و معماری و علوم انسانی دانشگاه سیستان و بلوچستان (۷۴ تا مهر ۹۴)
- ۴- رئیس دانشکده هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان (۷۸ تا ۸۲)
- ۵- مدیر دپارتمان هنر و باستان شناسی (بیش از ۲ سال)
- ۶- حضور فعال در جبهه های نبرد حق علیه باطل نزدیک به دو سال
- ۷- معاونت آموزشی دانشکده هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان
- ۸- مدیر اجرایی در همایش دستاوردهای ۳۰ ساله وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

۹- دبیر و مدیر اجرایی برگزاری همایش اخلاق و سیاست تو سط نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه سیستان و

بلوچستان و علوم پزشکی زاهدان

۱۰- عضو شورای پژوهش دانشکده هنر و دانشکده علوم انسانی دانشگاه

۱۱- عضو افتخاری جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران (سال ۶۷ تا ۷۰)

۱۲- استاد مشاور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه سیستان و بلوچستان (بیش از ۴ سال)

۱۳- عضو کمیته علمی و داوران همایش ملی هنر اسلامی، آبان ۱۳۹۰

۱۴- عضو کمیته علمی و داوران همایش ملی باستان شناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲

۱۵- عضو کمیته علمی و داوران همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی، بهمن ماه ۱۳۹۲

۱۶- عضو کمیته داوران و اجرای همایش بین المللی سیمای حضرت محمد(ص) در هنر، اردیبهشت ۱۳۹۴

۱۷- عضو کمیته دفتر تحقیقات کاربردی فرماندهی انتظامی استان سیستان و بلوچستان ۱۳۹۳ تا کنون

۱۸- لوح تقدیر همایش اخلاق و سیاست از رئیس دفاتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری استان ۱۳۷۸

۱۹- لوح تقدیر ایثارگری هشت سال دفاع مقدس از وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ۱۳۸۵

۲۰- تقدیر نامه نمایشگاه جامع سی ساله دستاوردهای وزارت علوم، تحقیقات و فناوری 1387

۲۱- عضو هیات علمی و سرپرست دانشکده هنر و معماری دانشگاه خوارزمی تهران (مهر ۹۴ تا کنون)

۲۲- عضو کمیته مرمت و احیای بنای میراثی دانشگاه خوارزمی ۹۴ تا کنون

۲۳- عضو کمیته زیباسازی دانشگاه خوارزمی ۹۵ تا کنون

۲۴- عضو شورای سیاستگزاری صدمین جشن آموزش عالی در سطح ملی ۹۵ تا کنون

۲۵- عضو کمیته بین المللی شدن دانشگاه خوارزمی ۹۵ تا کنون

۲۶- مشاور رئیس دانشگاه در شورای طرح جامع دانشگاه خوارزمی

۲۷- عضو کمیته داوران دومین همایش بین المللی سیمای حضرت محمد(ص) در هنر و رسانه دیماه ۱۳۹۵

۲۸- عضو کمیته هیات داوران اولین همایش بین المللی هنر معماری و کاربردها آبانماه ۱۳۹۵

آثار و مقالات چاپ شده :

۱. مربع نه بخشی و نه گنبد در معماری (با تاکید بر معماری ایران و سرزمینهای همجوار)

نویسنده ها: اسدا... جودکی عزیزی، داوود صارمی نایینی، افشین ابراهیمی

انتشارات گنجینه هنر

چاپ اول ۱۳۹۳

۲. کوشک رحیم آباد بم و چهار باغ تاریخی آن، یادگاری از سده های آغازین اسلامی در ایران

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، اسدا... جودکی عزیزی

نشریه: علمی- پژوهشی مرکز پژوهشی هنر معماری و شهر سازی نظر(باغ نظر)

تاریخ: سال یازدهم / شماره ۳۰ / پائیز ۱۳۹۳

۳. مقایسه معماری مساجد بلوچستان ایران با مساجد دوره تیموریان هند

نویسنده: داوود صارمی نایینی

نشریه: علمی- پژوهشی مطالعات شبه قاره

تاریخ: سال ششم / شماره هجدهم / بهار ۱۳۹۳

۴. آرامگاهها و قبور کوه جواجه سیستان

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، رضا مهر آفرین، مرجان شهرکی فرخنده

نشریه: علمی- پژوهشی پژوهشنامه خراسان بزرگ

تاریخ: سال سوم / شماره ۹ / زمستان ۱۳۹۱

۵. باغ های تاریخی بیرجند در دوران قاجار و پهلوی

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، سید رسول موسوی، ذبیح الله مسعودی

نشریه: علمی- پژوهشی پژوهشنامه خراسان بزرگ

تاریخ: سال چهارم / شماره ۱۳ / زمستان ۱۳۹۲

۶. ایران و هند: بررسی راههای ارتباطی و داد و ستد (با اشاره ویژه به مدارک باستان شناختی)

نویسنده ها: محمد مهدی توسلی، رضا رضا زاده، داوود صارمی نایینی،

نشریه: علمی - پژوهشی مجله بین المللی علوم انسانی تربیت مدرس

تاریخ: سال هجدهم / شماره ۲۰۱۱/۱

۷. نگرشی بر تاریخ معماری و نگارگری خانه پیرنیا در شهر نائین

نویسنده: داوود صارمی نایینی

نشریه: کتاب ماه هنر

تاریخ: شماره ۹۸ / مهر و آبان ۱۳۸۵

۸. مقایسه تطبیقی نقش و نگارهای قالی دستباف با نقوش سفالینه های اسلامی در مناطق جنوب و

جنوب غرب خراسان رضوی

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، شیرین شفیعی، مهدی فلاح

نشریه: مطالعات هنرهای تجسمی

تاریخ: شماره دوم / پاییز و زمستان ۱۳۹۰

۹. نگرشی بر اهمیت و جایگاه صنعت توریسم و اکوتوریسم در ایران و دستهبندی آن از دیدگاههای

مختلف.

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، محمد علی صارمی نایینی، علیرضا طاهری

چهارمین کنگره بین المللی جغرافی دانان جهان اسلام

تاریخ: ۲۵ فروردین ۱۳۸۹، دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ایران

۱۰. اهمیت مصلی های نائین

نویسنده: داوود صارمی نایینی

نشریه: علمی - ترویجی اثر

تاریخ: شماره ۲۹ و ۳۰ / تابستان و پائیز ۱۳۷۷

۱۱. نگرشی بر جایگاه اسماء جلاله و نام حضرت محمد(ص) در کتیبه ها و آمودهای تزیینی گنبد سلطانیه از

نظر اعتقادات مذهبی

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، شیرین شفیعی

همایش بین المللی سیمای حضرت محمد(ص) در هنر

تاریخ: اردیبهشت ماه ۱۳۹۴، دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ایران

۱۲. اهمیت و جایگاه مسجد جامع نائین در کشور

نویسنده: داوود صارمی نایینی

دومین گردهمائی باستان شناسی ایران

۱۳. نگرشی بر معماری مسجد جامع قائن در خراسان جنوبی

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، صاحب یوسفی، بهرام عنانی

همایش هنر اسلامی

تاریخ: آبان ماه ۱۳۹۰

۱۴. بررسی تطبیقی نقوش کاشی های هفت رنگ کاخ هشت بهشت با نقوش قالی های دوره صفوی

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، راضیه خسروی

همایش هنر اسلامی

تاریخ: آبان ماه ۱۳۹۰

۱۵. بررسی و مطالعه مسجد جامع گناباد

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، مرجان شهرکی فرخنده، محمد جواد مرعشی

نشریه: ایران باستان

تاریخ: سال دوم/شماره دوم/ بهار و تابستان ۱۳۹۰

۱۶. بررسی جشن ها و مراسم در سفرنامه عصر صفوی

نویسنده ها: محمد مهدی توسلی، داوود صارمی نایینی

نخستین کنفرانس انسان شناسی ایران

تاریخ: ۱۳۹۱

۱۷. مطالعه‌ی آثار معماری و ابنیه تاریخی دوره قاجاریه در بیرجند (مطالعه موردی خانه های تاریخی)

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، ذبیح الله مسعودی

همایش هنر اسلامی

تاریخ: آبان ماه ۱۳۹۰

۱۸. مطالعه تطبیقی اشتراکات فرهنگی میان بلوچستان ایران و شبه قاره در دوران اسلامی: مطالعه

موردی مساجد منطقه و ریشه یابی برخی از عناصر وابسته به آنها.

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، مهدی فلاح، کاظم محمودی

چهارمین کنگره بین المللی جغرافی دانان جهان اسلام

تاریخ: ۲۵ فروردین ۱۳۸۹، دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ایران

۱۹. مطالعه‌ی ابنیه معماری بر جای مانده از دوره قاجاریه در شهر بشرویه

نویسنده ها: سید رسول موسوی، داوود صارمی نایینی

همایش چشم انداز باستان شناسی شمال کشور در دهه آینده

۲۰. تحلیل و مطالعه باغ‌های ایرانی در دوره قاجار (مطالعه موردی: باغ و عمارت قاجاری رحیم‌آباد بیرجند)

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، محمد مهدی توسلی، شیرین شفیعی، صادق شورشانی

اولین کنفرانس معماری و شهر سازی اسلامی

تاریخ: ۲۰ بهمن ۱۳۹۲، زاهدان

۲۱. بررسی سکه های صفوی موزه گنجعلیخان کرمان

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، ساره طهماسبی زاده

همایش بین المللی باستان شناس جوان

تاریخ: آبان ماه ۱۳۹۲

۲۲. نقش باستان شناسی در توسعه گردشگری شمال کشور: مطالعه موردی استان مازندران.

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، مهدی فلاح، عزیز الله پور

همایش چشم انداز باستان شناسی شمال کشور در دهه آینده

۲۳. نماد و جایگاه نور در معماری اسلامی ایران

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، محمد مهدی توسلی

همایش بین المللی هنر، زبان، تکنولوژی

تاریخ: ۲۰۱۲، مشهد

۲۴. بررسی میزان تاثیر پذیری ساختار معماری مقابر برجی شکل اولیه از شرایط جغرافیای حوزه جنوبی

دریای خزر

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، مجتبی سعادتیان، مهدی قائم پناه، محمد صادق روستائی

همایش ملی باستان شناسی ایران | (دست آوردها، فرصت ها، آسیب ها)

تاریخ: ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۲، بیرجند، ایران

۲۵. بازنگری و اصلاح پلان بنای ایوان طرق با استناد به یافته های باستان شناختی حاصل از طرح پیگردی

و گمانه زنی

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، بنت الهدی راستگار پور

همایش ملی باستان شناسی ایران | (دست آوردها، فرصت ها، آسیب ها)

تاریخ: ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۲، بیرجند، ایران

۲۶. بررسی هنر معماری دوره دیلمیان و تاثیر پذیری آن از هنر و آثار دوران پیش از اسلام (مطالعه موردی

سرردر مسجد جامع جورجیر اصفهان)

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، عادلہ دینلی

همایش ملی باستان شناسی ایران | (دست آوردها، فرصت ها، آسیب ها)

تاریخ: ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۲ ، بیرجند، ایران

۲۷. تاثیر اقلیم بر معماری برج های آرامگاهی (نمونه موردی : برج قابوس، لاجیم، رسکت، رادکان غربی)

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، بنت الهدی راستگار پور، مرتضی حسنی

همایش ملی باستان شناسی ایران | (دست آوردها، فرصت ها، آسیب ها)

تاریخ: ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۲ ، بیرجند، ایران

۲۸. جایگاه نسبت طلایی در بیان هندسه معماری معاصر ایران (بررسی تطبیقی نسبت طلایی در هندسه بنای

معبد پارتون و بنای مقبره بو علی سینا)

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، علی قوانلو

همایش ملی باستان شناسی ایران | (دست آوردها، فرصت ها، آسیب ها)

تاریخ: ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۲ ، بیرجند، ایران

۲۹. مسجد جامع رشتخوار، معماری و جوانب

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، محمود طغرایی، محسن منصوری زاده

همایش ملی باستان شناسی ایران | (دست آوردها، فرصت ها، آسیب ها)

تاریخ: ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۲ ، بیرجند، ایران

۳۰. معرفی قبرستان هفتاد ملا منطقه تفتان بلوچستان

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، محمد باقر کرد

همایش ملی باستان شناسی ایران | (دست آوردها، فرصت ها، آسیب ها)

تاریخ: ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۲ ، بیرجند، ایران

۳۱. نگرشی بر معماری مسجد جامع گناباد با تاکید بر آجرکاری و کتیبه های آجری

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، مرجان شهرکی فرخنده، محمد جواد مرعشی

همایش ملی باستان شناسی ایران | (دست آوردها، فرصت ها، آسیب ها)

تاریخ: ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۲ ، بیرجند، ایران

۳۲. شناخت کارکرد بنای ایوان طرق با استناد به یافته های باستان شناختی حاصل از گمانه زنی

نویسنده ها: داوود صارمی نایینی، بنت الهدی راستگار پور

همایش بین المللی باستان شناس جوان

تاریخ: آبان ماه ۱۳۹۲

۳۳. طرح الگوی مسکن روستائی سیستان الهام گرفته از محیط و مسکن بومی

نویسنده ها: امیر فرج الهی راد، داوود صارمی نایینی، فروغ فراهی

دومین کنگره بین المللی سازه، معماری و توسعه شهری

تاریخ: ۲۶ تا ۲۷ آذرماه ۱۳۹۳، تبریز، ایران

۳۴. نقش باد در شکل گیری مسکن بومی سیستان

نویسنده ها: امیر فرج الهی راد، داوود صارمی نایینی، فروغ فراهی

دومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری

تاریخ: ۲۳ بهمن ۱۳۹۳، همدان، ایران

۳۵. بررسی مقابر تاریخی روستای زیارت از توابع شهرستان شیروان

۳۶. نگرشی نوین بر ویژگی های نقوش اسلیمی در هنر معماری دوره قاجاریه.

1-Research on Nevenary Squares and Nine-Bay in Architecture (Case Study;Iran and Neihboring Architecture)

A.Joodaki Azizi & Davoud Saremi Naeni & A Ebrahimi

Kanjineh Honar

2014

2- Studying the effect of continent on three Important Mosque of Timurid period

(Blue Mosque of Tabriz, Goharshadjame Mosque, jame Mosque of Yazd)

Davoud Saremi Naeni& Kobra Hasangholinejad Yasoori

Canadian Center of Science and Education

Vol.10 No, 2, January 2016

3- Rahimabad Kushk(Palace)and its historical garden(Charbagh)in Bam;and good memorial moument from the early Islamic era

Davoud Saremi Naeni & Asad-ollah Joodaki Azizi

Bagh-e Nazar

Vol.11.No.30.2014

4- A comparative Study of Baluchistan mosques Architecture and decorations and those of India during Timurids period

Davoud Saremi Naeni

Journal of Subcontinent Researches

Vol.6,No.18,2014

5-The recognition of traditional non-geometrical drawings (Designs, traces, engravings or paintings) in contemporary buildings.

(Case Study: Khayyam and Kamal - ul – Mulk’s tombs in Neyshaboer-Iran)

Davoud Saremi Naeni & Shahrzad Teimouri

Journal of Innovative research in engineering sciences.

Vol.2,No.2,2016

6- Indo-Iranian Mythology: a Comparative Study on Five Myths

M. Mehdi Tavassoli, Davoud Saremi Naeni

Archaeologia Zeylanica, Department of Archaeology, University of Kelaniya, Sri Lanka
Vol.I, Part I.Jan-Apr 2011

7-The progression of the utilization of Islamic local culture in the formation of housing spaces
(case study:Housing in Dehdasht city)

Davoud Saremi Naini& Vahid Khuonbazi

Walia Journal Vol, 31, S.5, 2015

**8- Iran and India: Survey on link Roads and Trade with Special Reference on
Archaeological Evidences.**

M. Mehdi Tavassoli, reza rezazadeh Langroodi, Davoud Saremi Naeeni

The international Journal of Humanities, Tarbiat Modares University

Vol.18, Numbre 1, Winter 2011

**9- A comparative Study on Urbanization in South Eastern Iran with Indus Valley in 3rd
Millennium BC on the basis of Archaeological date (case study:Shahr-ISokhta and
Mohenjo-daro).**

Mehdi Tavassoli, Davoud Saremi Naeeni

3th International Congress of the Society of South Asian Archaeology

Centre for Asian Studies, University of Kelaniya 2010

**10- Silk Road, as cultural heritage from archaeological and architectural point of view
(Case study: India and Iran)**

Mohammad Mehdi Tavassoli, Davoud Saremi Naeeni

International Semminar on: Persian and Arabic textual heritage of India

Delhi University,New-Delhi, India,Dec. 2010

11- Analysis of Spatial-Environmental Bronze Age Sites in Bampour Valley

Mohammad Mehdi Tavassoli, Davoud Saremi Naeeni, Ali Abtin

International Journal of Applied Science and Technology

Vol. 2, No.3, March 2012

**۱۲- The Manifestation of Tile Motifs of Sheikh Safi Al Din Ardebili Tomb in the Carpet of
Sheikh Safi**

Babak Behshid, Davoud Saremi Naeeni

4th International Congress of the Society of South Asian Archaeology

Zahedan, Iran, 15-17 April 2012

- 13-The corresponding study and cultural similarities between Baluchistan of Iran & Pakistan in Islamic eras: case study the masque of the area & the grasp of some elements related to them.
- 14- A Comparative survey of the Arts and Culture Common Points in the Arts and Architectural Works of Iran and Anatolia.
- 15- The Role of Archaeology in the Development of Tourism.
- 16- A survey on the importance and the position of tourism and eco-tourism in Iran and their categorization from different standpoints.
- 17- A Survey of Shah-Marz Castel which is one of the Sassanid Monuments in the Town Darab.
- 18- A Survey of Historical Tomb Buildings of Ziarat in the Region of Shirvan.
- 19- A Survey of Iranian Gardens in the Qajarid Periods (Case study: Qajarid garden and buildings in Rahimabad-Birjand)
- 20- A Survey of Iranian Gardens in the Qajarid Periods
- 21- A Survey of Historical Tomb Buildings of Ziarat in the Region of Shirvan
- 22- The symbol and the station of the light in Islamic architecture of Iran
- 23-Archeological Findings at Prehistoric Sites of Bampur and its Surroundings in Southeastern Iran
- 24-The survey of cultural relationships of south-east of Iran with Indus Valley (With emphasis on comparison of ceramics typological data)

راهنمایی، مشاوره و داوری پایان نامه های دانشجویان ارشد:

- ۱- عادلہ دینلی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) شهریور ۱۳۸۹
عنوان پایان نامه: بررسی باستان شناسی بناهای دوره ساسانی و تاثیر آن بر بناهای دوره اسلامی شرق اصفهان (شهرستان های نائین، خور و بیابانک)
- ۲- اسدالله جودکی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) بهمن ۱۳۹۱
عنوان پایان نامه: شناخت بنای تاریخی رحیم آباد بم، قدمت، کارکرد، تحلیل فضاهای معماری و عناصر ساختاری
- ۳- مرضیه تاجی اشگفتگی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) مهر ۱۳۹۱
عنوان پایان نامه: مقایسه تطبیقی دیوارنگاره های خانه پیرنیا در نائین با دو بنای عالی قاپو و چهلستون اصفهان
- ۴- راضیه خسروی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) بهمن ۱۳۹۰
عنوان پایان نامه: بررسی طرح و نقش کاشی های هفت رنگ در دوره صفویه در اصفهان
- ۵- ذبیح الله مسعودی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) بهمن ۱۳۹۱
عنوان پایان نامه: بررسی و مطالعه باغ های تاریخی بیرجند در عصر قاجار و پهلوی
- ۶- محمد کاظم محمودی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) آذر ۱۳۹۰
عنوان پایان نامه: مطالعه تزئینات موجود در مساجد بلوچستان و ریشه یابی عناصر آنان
- ۷- بابک بهشید، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) بهمن ۱۳۹۰
عنوان پایان نامه: مطالعه ی تطبیقی نقش مایه کاشی های بقعه ی شیخ صفی الدین اردبیلی با نقش مایه دست بافته های شهرستان اردبیل
- ۸- حسین مرادی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) اسفند ۱۳۸۹
عنوان پایان نامه: گونه شناختی استقرارهای عصر مفرغ بلوچستان در حاشیه رودخانه های ماکشید، سرباز و بمپور
- ۹- مریم جهانگیری، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) مهر ۱۳۹۱
عنوان پایان نامه: سبک شناسی منازل مسکونی دوره قاجار در اصفهان
- ۱۰- ساره طهماسبی زاده، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) بهمن ۱۳۹۱
عنوان پایان نامه: فهرست بندی سکه های موزه گنجعلیخان کرمان
- ۱۱- مجتبی سعادتیان، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) بهمن ۱۳۹۱
عنوان پایان نامه: بررسی و شناسایی تاثیرات اقلیم و محیط زیست بر شکل گیری و توسعه معماری سیستان در دوره های اسلامی
- ۱۲- مرضیه بصیرت، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) آذر ۱۳۹۱
عنوان پایان نامه: بررسی مقرنس کاری دوره صفویه با تکیه بر بناهای شهر اصفهان

- ۱۳- ناهید مرادی مودب ملکی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) شهریور ۱۳۹۲
عنوان پایان نامه: بررسی نقوش انسانی بر روی سفال های زرین فام قرون میانه (سلجوقیان، خوارزمشاهیان، ایلخانیان)
- ۱۴- بنت الهدی راستگارپور، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) شهریور ۱۳۹۲
عنوان پایان نامه: شناخت و بررسی کارکردی ایوان طرق در قرن نهم هجری قمری
- ۱۵- مهدی جهاندیده طسوجی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) مهر ۱۳۹۲
عنوان پایان نامه: بررسی معماری مدرسه خان شیراز و مقایسه تطبیقی با مدرسه خان جهرم
- ۱۶- سپیده بختیاری، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) شهریور ۱۳۹۲
عنوان پایان نامه: پژوهشی بر بنای موسوم به مقبره امیر ملک شاه/مسجد شاه مشهد با استناد به منابع تاریخی شواهد باستان شناسی و ویژگی های معماری
- ۱۷- حسن سالاری، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) خرداد ۱۳۹۲
عنوان پایان نامه: مطالعه و بررسی بناهای موقوفه سبزوار
- ۱۸- مرجان شهرکی فرخنده، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) خرداد ۱۳۹۳
عنوان پایان نامه: بررسی قبور و آرامگاههای بخش شمالی سیستان در دوره اسلامی
- ۱۹- سمانه طاطی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) خرداد ۱۳۹۴
عنوان پایان نامه: مطالعه باستان شناختی خانه های قاجاری شهرستان نی ریز
- ۲۰- مژده شهریاری، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) آذر ۱۳۹۲
عنوان پایان نامه: پژوهشی در مسجد ملک کرمان با استناد به منابع تاریخی، شواهد باستان شناختی و ویژگی های معماری
- ۲۱- کامبیز حیدری، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) تیر ۱۳۹۱
عنوان پایان نامه: مطالعه سفالهای اسلامی مکشوفه از محوطه ذلف آباد فراهان
- ۲۲- مهشید ملائی خاص، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) شهریور ۱۳۹۴
عنوان پایان نامه: بازشناسی آلات موسیقی در آثار هنری ایران در دوره اسلامی (مطالعه موردی: سفالینه ها، دیوارنگاره ها و مینیاتور های موجود در نسخ خطی)
- ۲۳- مجتبی خدنگی بارانی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) شهریور ۱۳۹۴
عنوان پایان نامه: مطالعه موسیقی بلوچستان و ریشه یابی آن بر اساس داده های باستان شناختی و قوم باستان شناسی
- ۲۴- سمیرا ناروئی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) دی ۱۳۹۴

- عنوان پایان نامه: مطالعه تطبیقی بنای چادیوان با کاروانسراهای جنوب شرق ایران(نصرت آباد شوره گز قلعه چشمه) در دوره صفویه
- ۲۵- عاطفه بزی، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) دی ۱۳۹۴
- عنوان پایان نامه: سیر تحول و تجزیه و تحلیل نقش سرو(بته جقه) در منسوجات عصر صفوی
- ۲۶- لیلا کیخا، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) دی ۱۳۹۴
- عنوان پایان نامه: مطالعه تاثیرات اقلیم و محیط زیست بر شکل گیری و توسعه معماری سواحل مکران در دوره اسلامی
- ۲۷- طیبه حسین پور، دانشجوی ارشد (استاد راهنما) دی ۱۳۹۴
- عنوان پایان نامه: مطالعه و بررسی سفال‌های دوره‌ی ایلخانی معبد لائودیسه‌ی نهاوند
- ۲۸- زهره صادق، دانشجوی ارشد (استاد مشاور) آذر ۱۳۸۸
- عنوان پایان نامه: بررسی طرح و رنگ بال فرشتگان در نگارگری ایران(قرن هفتم تا چهاردهم هجری قمری)
- ۲۹= وحیده حسامی، دانشجوی ارشد (استاد مشاور) خرداد ۱۳۹۱
- عنوان پایان نامه: مطالعه نقش شیر در فرش دوره صفوی و تاثیرات هنر هخامنشی و ساسانی
- ۳۰= مسعود آزاد بخت، دانشجوی ارشد (استاد مشاور) آذر ۱۳۸۸
- عنوان پایان نامه: بررسی و مطالعه نقوش نمادین و آئینی اسلامی
- ۳۱= بتول معاذاللهی، دانشجوی ارشد (استاد مشاور) بهمن ۱۳۹۱
- عنوان پایان نامه: بررسی نقوش انسانی با اعضاء متکثر بدن در هند و ایران
- ۳۲= سید امیر سلیمانی رباطی، دانشجوی ارشد (استاد مشاور) مهر ۱۳۸۹
- عنوان پایان نامه: مطالعه آثار معماری بر جای مانده از دوران اسلامی در شهرستان بشرویه
- ۳۳- مهدی فلاح مهنه، دانشجوی ارشد (استاد مشاور) مهر ۱۳۹۱
- عنوان پایان نامه: مقایسه تطبیقی نقوش سفالینه‌های عصر مفرغ با بافته‌های امروزی(مطالعه موردی محوطه‌های شهر سوخته و بمپور)
- ۳۴- سارا بارانی نیا، دانشجوی ارشد (استاد مشاور) شهریور ۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: مطالعه تطبیقی فرهنگ و مجسمه‌سنجی نوع نئاندرتال بر اساس داده‌های باستان‌شناختی
- ۳۵- زهیر واثق عباسی، دانشجوی ارشد (استاد مشاور) شهریور ۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: پژوهشی بر پوشاک دوره اشکانی
- ۳۶- فروغ فراهی، دانشجوی ارشد (استاد مشاور) زمستان ۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: طراحی الگوی مسکن روستائی سیستان با الهام از معماری بومی(مطالعه موردی روستای قلعه نو سیستان)
- ۳۷- نوذر حیدری، دانشجوی ارشد (استاد داور) دیماه ۱۳۸۸

- عنوان پایان نامه: طبقه بندی گونه شناسی و مقایسه گونه شناختی سفال نخودی شهر سوخته سیستان
 ۳۸- محمد رضا باهو، دانشجوی ارشد (استاد داور) شهریور ۱۳۸۸
- عنوان پایان نامه: بررسی باستان شناختی در تل آتشی و محوطه های پیرامون آن-بم
 ۳۹- مریم زور، دانشجوی ارشد (استاد داور) خرداد ۱۳۹۱
- عنوان پایان نامه: مطالعه نمونه های سفالین جمع آوری شده از سطح محوطه های دوران اسلامی در شهرستان نیک شهر و چابهار
 ۴۰- بهرنگ مکوندی، دانشجوی ارشد (استاد داور) شهریور ۱۳۸۹
- عنوان پایان نامه: بررسی باستان شناختی حاشیه رودخانه شیله در حوزه گردی سیستان
 ۴۱- عباس جامه بزرگ، دانشجوی ارشد (استاد داور) خرداد ۱۳۸۹
- عنوان پایان نامه: جغرافیای تاریخی شهرهای ساسانی بر بنیاد باستانشناسی
 ۴۲- سید لیلا بنی جمال، دانشجوی ارشد (استاد داور) مهر ۱۳۸۷
- عنوان پایان نامه: گاهنگاری نسبی محوطه های کوه جواجه بر اساس سفالهای سطحی
 ۴۳- احمد فاضلیان، دانشجوی ارشد (استاد داور) آبان ۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: طبقه بندی گونه شناسی و مقایسه گونه شناختی سفال های خاکستری بدست آمده از حفاری شهر سوخته (نمونه موردی مطالعه: سفال های گورستان)
 ۴۴- زهره شجاع پور، دانشجوی ارشد (استاد داور) شهریور ۱۳۹۱
- عنوان پایان نامه: طبقه بندی و تاریخ گذاری مجموعه سکه های پیش از اسلام موزه آستان قدس رضوی
 ۴۵- امیر امیری نژاد، دانشجوی ارشد (استاد داور) بهمن ۱۳۹۱
- عنوان پایان نامه: پژوهشی بر سکه های محلی فرترکه و الیمائی در دوره اشکانی
 ۴۶- سمیه ربیعی، دانشجوی ارشد (استاد داور) بهار ۱۳۹۱
- عنوان پایان نامه: مطالعه نقوش تزئینی واق در هنر اسلامی
 ۴۷- بهروز الیاسی، دانشجوی ارشد (استاد داور) شهریور ۱۳۸۸
- عنوان پایان نامه: پژوهشی در نقاشی-خط-ایرانی (عوامل تاثیر گذاری بر نقاشی خط دهه ۴۰ تا ۸۰)
 ۴۸- مریم زند حقیقی، دانشجوی ارشد (استاد داور) بهمن ۱۳۹۰
- عنوان پایان نامه: بررسی سرچشمه های ادبی و تصویری موجودات تخیلی کتاب عجایب المخلوقات و غرایب الموجودات قزوینی
 ۴۹- محمد میرزائی، دانشجوی ارشد (استاد داور) بهمن ۱۳۹۰
- عنوان پایان نامه: علل سقوط و فروپاشی تپه حسنلو
 ۵۰- مصطفی شریفی، دانشجوی ارشد (استاد داور) بهمن ۱۳۹۰

- عنوان پایان نامه: بررسی و مطالعه فرهنگهای آغاز هزاره پنجم تا پایان هزاره چهارم ق.م در شرق مازندران
۵۱- قادر شیروانی، دانشجوی ارشد (استاد داور) بهمن ۱۳۹۰
- عنوان پایان نامه: بررسی روشمند باستان شناختی تپه گوینه واقع در بخش زیدون شهرستان بهبهان
۵۲- علیرضا ابراهیمی، دانشجوی ارشد (استاد داور) دی ۱۳۹۱
- عنوان پایان نامه: نقد و بررسی باستان شناختی آخرین دستاوردهای انسان شناسی پیش از تاریخ
۵۳- نورالدین مهدی قائم پناه، دانشجوی ارشد (استاد داور) شهریور ۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: پژوهشی در نقوش اساطیری در ایلام باستان با تأکیدی بر نقوش مهرها و اثر مهرها
۵۴- فرزانه طهماسبی، دانشجوی ارشد (استاد داور) شهریور ۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: کاربرد چوب در معماری دوره صفویه در بناهای اصفهان
۵۵- خدیجه نظری گشنیکانی، دانشجوی ارشد (استاد داور) شهریور ۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: مطالعه تطبیقی نقوش کاشی و فرشهای دوره قاجار
۵۶- مریم رحمان ستایش، دانشجوی ارشد (استاد داور) شهریور ۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: مطالعه نقاشی های موجود بر روی آثار معماری دوره زندیه در شیراز
۵۷- فروغ اسدی کرم، دانشجوی ارشد (استاد داور) آذر ۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: بررسی و مطالعه تزئینات معماری دوره ی هخامنشی (مطالعه موردی شوش و تخت جمشید)
۵۸- شیرین نوروزی، دانشجوی ارشد (استاد داور) آذر ۱۳۹۲
- عنوان پایان نامه: روند شکل گیری بناهای مذهبی در دوره ی اشکانی

تدریس و سخنرانیها:

- ۱- معماری دوره اسلامی (دکتری)
- ۲- معماری ادیان (دکتری)
- ۳- روش تحقیق پیشرفته (دکتری)
- ۴- آشنایی با هنر و معماری اسلامی صدر اسلام (ارشد)
- ۵- آشنایی با هنر و معماری اسلامی دوره سلجوقی تا عصر صفوی (ارشد)
- ۶- آشنایی با هنر و معماری اسلامی دوره صفوی تا عصر حاضر
- ۷- آشنایی با هنرهای سنتی یک و دو
- ۸- تاریخ فرش یک و دو
- ۹- بررسی تمدنهای باستانی از نظر قرآن کریم
- ۱۰- کتاب آرایی در تمدن اسلامی
- ۱۱- هنر و تمدن اسلامی یک و دو
- ۱۲- سیر تحول خطوط و خواندن کتیبه های اسلامی (ارشد)
- ۱۳- هنرهای کاربردی در دوره اسلامی (ارشد)
- ۱۴- آشنایی با معماری ایران و جهان
- ۱۵- آشنایی با معماری اسلامی
- ۱۶- آشنایی با مرمت آثار وابنیه
- ۱۷- هنر و معماری ایران یک و دو
- ۱۸- تدریس در دانشگاه پیام نور (۹۰ تا کنون)
- ۱۹- تدریس در موسسه غیر انتفاعی پرتو (۸۸ تا کنون)
- ۲۰- تدریس در گروه معماری دانشگاه آزاد در مقطع دکتری (۹۳ تا کنون)
- ۲۱- تدریس در دانشگاه سوره تهران
- ۲۲- تدریس در دانشگاه غیر انتفاعی پارس

احوال شخصی:

اینجانب متولد سال ۱۳۴۵ در شهرستان نائین از توابع استان اصفهان می باشم. تحصیلات دوره ابتدایی، راهنمایی و متوسطه را در شهر زادگاه خویش نائین گذرانده و سپس وارد دانشگاه تهران شده و مدرک لیسانس را از دانشگاه تهران دریافت نمودم و بعد از آن بلافاصله وارد دانشگاه تربیت مدرس شده و مدرک فوق لیسانس را از دانشگاه تربیت مدرس در سال ۷۴ اخذ نموده و پس از چندین سال تدریس در دانشگاه برای ادامه تحصیل به کشور فرانسه اعزام و مدرک دکترای خود را سال ۸۶ از دانشگاه سوربون پاریس در کشور فرانسه دریافت نمودم.

آدرس: تهران، خیابان مفتح، دانشگاه خوارزمی، دانشکده هنر و معماری.