

باسمه تعالى

نام درس : نقد ومكتب هاى ادبى (كارشناسى ارشد) زمان برگزارى: يكشنبه ها وقت اول
شماره درس: ۱۱-۱۵۱۷۱۳۹ نیمسال تحصیلی: دوم ۹۷-۹۸ مدرس: على اسودى
زمان امتحان: 98/3/20

اهداف عمومي درس :

التعرف على توجهين فى النقد الأدبى الحديث فهناك المدراس الأدبية التى تعرف أحيانا بالتوجه الأدبى بالمذاهب وهى :

الكلاسيكية

الرومانسية

الواقعية الأولى

الواقعية النقدية

الطبيعية

الرمزية

الوجودية

الدادية

السريالية

الواقعية الاشتراكية

أما التوجهات الحديثة فهى التى تعتبر منهجا لقراءة النص تعتمد فيه على اللغة بأساليب مختلفة

الأسلوبية

الرومانسية

البنوية

الأدبية

التفكيكية

النصية

منابع مورد مطالعه:

مناهج النقد الأدبي المعاصر الدكتور صلاح فضل

مناهج النقد الأدبي سيد قطب

مهمترین انتظارات متوقع از دانشجویان:

التعرف على أهم الكاتب النقديّ ومناهجها و توجيه الطلاب نحو تفعيل الرؤى وتطبيقها فى ضمن النصوص الأدبيّة من شعر ونثر ومسرحيّة وقصّة وروايّة وتمكينهم من المقدرة فى الكتابة فى المواضيع المدورسة بشكل مقارن و مفصل

شیوه تقسیم نمرات:

عشرة درجات للنشاط والبحث و عشرة أخرى للامتحان

جلسه	تاریخ	متن درسی	فعالیت کلاسی	تكاليف
۱		الكلاسیکیه	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسه فى النقاش
۲		الرومانسیه	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسه فى النقاش
۳		الواقعيه الأولى	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسه فى النقاش

٤	الواقعية النقدية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
٥	الطبيعية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
٦	الرمزية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
٧	الوجودية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
٨	الدادية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
٩	السيرالية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
١٠	الواقعية الاشتراكية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
١١	الأسلوية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
١٢	البنوية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
١٣	التفكيكية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
١٤	النصية	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
١٥	مدارس فلسفية للنقد	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش
١٦	مدارس فلسفية للنقد	المحاضرة و النقاش	الاستعداد لكل جلسة في النقاش