

بسم الله الرحمن الرحيم

مخطط المادة الدراسية: الشعر العربي المعاصر (طرح درس شعر عربي معاصر ٢ در مقطع دكتري)

(دانشگاه خوارزمي، گروه زبان و ادبيات عربي)

المرحلة الدراسية : دكتوراه

مكان الدراسة : جامعة الخوارزمي (معهد تهران) – كلية الآداب و العلوم الإنسانية

الفصل الدراسي: الثاني – يناير ١٩٢٠ (بهمن ١٣٩٧)

عدد الوحدات الدراسية : وحدتان

نوع المادة الدراسية: نظرية

زمن التدريس : كل أسبوع يوم الأحد صباحا ساعة ١٠ إلى ١٢ صباحا

الهدف: التعرف على أهم الشعراء العرب المعاصرين و تياراتهم الشعرية و لغتهم و مذاهبهم و اتجاهاتهم و تأثيرهم من الآداب الغربية والشرقية و نقد بعض من نماذج أشعارهم في بلاد مصر، العراق، فلسطين، لبنان، سورية، عمان، الكويت، قطر، البحرين، المغرب و...

مخطط الشعر العربي المعاصر اخلال ١٦ محاضرة جامعية :

١. المحاضرة الأولى : مناقشة و بحث حول الشعر العربي المعاصر و اتجاهاته بشكل عام.
٢. المحاضرة الثانية: مناقشة وبحث حول شعر احمد دحبور الفلسطيني وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.
٣. المحاضرة الثالثة : مناقشة وبحث حول شعر لميعة عباس عمارة العراقية وإتجاهاتها الشعرية و لغتها و مميزاتها الأدبية عن الآخرين ومذهبيها.
٤. المحاضرة الرابعة: مناقشة وبحث حول شعر أحمد مشارى العدوانى الكويتي وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.
٥. المحاضرة الخامسة: مناقشة وبحث حول شعر عبدالله الطيب السودانى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.
٦. المحاضرة السادسة: مناقشة وبحث حول شعر شاذل جاسم طاقة العراقى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

٧. المحاضرة السابعة : مناقشة وبحث حول شعر بول شاوول اللبناني وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

٨. المحاضرة الثامنة: مناقشة وبحث حول شعر فتحي سعيد المصري وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

٩. المحاضرة التاسعة : مناقشة وبحث حول شعر هدى النعماني السورية وإتجاهاتها الشعرية و لغتها و مميزاتها الأدبية عن الآخرين ومذهبيها.

١٠. المحاضرة العاشرة: مناقشة وبحث حول شعر طاهر الهمامي التونسي وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١١. المحاضرة احدى عشر: مناقشة وبحث حول شعر خليفة الوقيان الكويتي وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١٢. المحاضرة اثني عشر: مناقشة وبحث حول شعر صلاح نيازي العراقي وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١٣. المحاضرة ثلاثة عشر: مناقشة وبحث حول شعر أمين نخلة اللبناني وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١٤. المحاضرة أربعة عشر: مناقشة وبحث حول شعر محمد عفيفي مطر المصري وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١٥. المحاضرة خمسة عشر: مناقشة وبحث حول شعر محمد مصطفى المرزوقي التونسي وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١٦. المحاضرة ستة عشر: مناقشة وبحث حول شعر ابراهيم نصرالله الفلسطيني وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

جدول توزيع العلامات للطلبة حسب نشاطهم

حضور مستمر فى المحاضرات	تقديم محاضرتين و المشاركة فى الصف	تكاليف خارج الصف تقديم بحث كامل	الاختبار النهائى
ضرورى و واجب الطلاب وفى حالة عدم حضورهم اكثر من ٣ محاضرات سوف يحذفون من المادة الدراسية	٢	١٠	٨

المصادر الأصلية

١. سلمى الخضراء الجيوسى، الاتجاهات والحركات فى الشعر العربى الحديث
 ٢. عز الدين اسماعيل، فى قضايا الشعر العربى المعاصر
- اسم الأستاذتين المدرسين و مرتبتهما: أ.م.د. سيد عدنان اشكورى وأ.م.د. عبدالله حسيني ، أستاذان مساعدان بجامعة الخوارزمى، قسم اللغة العربية و أدابها، طهران، ايران
- عنوان البريد الالكترونى: dr.abd.hoseini@gmail.com
- رقم هاتف الاستاذ للتواصل: ٠٩١٢٦٨٤٧٣٣٦