

بسم الله الرحمن الرحيم

مخطط المادة الدراسية: نصوص من الشعر فى العصر الحديث ١ (طرح درس متون نظم معاصر ١ در مقطع ليسانس)

(دانشگاه خوارزمی، گروه زبان و ادبیات عربی)

المرحلة الدراسية : بكالوريوس

مكان الدراسة : جامعة الخوارزمی (معهد كرج) – كلية الآداب و العلوم الإنسانية

الفصل الدراسي: الثانى – يناير ١٩٢٠ (بهمن ١٣٩٧)

عدد الوحدات الدراسية : وحدتان (٢)

نوع المادة الدراسية: نظرية

زمن التدريس : كل أسبوع يوم الثلاثاء ساعة ١:٣٠ إلى ٣ عصرا

الهدف: التعرف على نصوص من الشعر العربى فى العصر الحديث و تحليل لغتها وعباراتها الصعبة بالعربية والتعرف على شعرائها و اتجاهاتهم فى هذه النماذج الشعرية وتحليل مضامينها و الغاية النهائية لمؤلفيها.

مخطط المادة خلال ١٦ محاضرة جامعية :

١. المحاضرة الأولى : التعرف على نموذج شعرى للشاعر المصرى الشهير محمود سامى البارودى و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

٢. المحاضرة الثانية: التعرف على نموذج شعرى للشاعر المصرى الشهير أحمد شوقى معروف بأمبر الشعراء و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

٣. المحاضرة الثالثة : التعرف على نموذج شعرى للشاعرة المصرية الشهيرة باحثة البادية و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشادها.

٤. المحاضرة الرابعة: التعرف على نموذج شعرى للشاعر المصرى الشهير حافظ ابراهيم و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

٥. المحاضرة الخامسة: التعرف على نموذج مسرحى شعرى(مسرحية قمبيز) للأديب المصرى الشهير أحمد شوقى و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

٦. المحاضرة السادسة: التعرف على نموذج شعري للشاعر المصري الشهير خليل مطران معروف و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

٧. المحاضرة السابعة : التعرف على نموذج شعري للشاعر السوداني، الفيتوري وتحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

٨. المحاضرة الثامنة: التعرف على نموذج شعري للشاعر السوري الشهير عمر أبو ريشة و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

٩. المحاضرة التاسعة: التعرف على نموذج شعري للشاعر التونسي الشهير، أبو القاسم الشابي وتحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه والغاية من إنشاده.

١٠. المحاضرة العاشرة: التعرف على نموذج شعري للشاعر المصري الشهير، إبراهيم عبد القادر المازني معروف بأسلوب ناقدو السخرية و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

١١. المحاضرة احدى عشر: التعرف على نموذج شعري للشاعر اللبناني إيليا أبو ماضي و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

١٢. المحاضرة اثني عشر: التعرف على نموذج شعري للشاعرة المصرية الشهيرة فدوى طوقان و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

١٣. المحاضرة ثلاثة عشر: التعرف على نموذج شعري للشاعر السوري المعاصر والمعروف بشاعر المرأة و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

١٤. المحاضرة أربعة عشر: التعرف على نموذج شعري للشاعر الفلسطيني محمود درويش معروف بشاعر المقاومة المشهور و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

١٥. المحاضرة خمسة عشر: التعرف على نموذج شعري للشاعرة العراقية الشهيرة عاتكة الخزرجي و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

١٦. المحاضرة ستة عشر: التعرف على نموذج شعري للشاعرة العراقية المعاصرة نازك الملائكة و تحليل لغاته ومصطلحاته وتحليل مضامينه و الغاية من إنشاده.

جدول توزيع العلامات للطلبة حسب نشاطهم

حضور مستمر في المحاضرات	الاجابة إلى الأسئلة والمشاركة في تحليل و نقد باللغة العربية لقصيدة للشعراء العرب المعاصرين الذي سوف يؤيده الأستاذ لتكاليف الطلبة خارج الصف.	الاختبار النهائي
ضروري و واجب الطلاب وفي حالة عدم حضورهم اكثر من ٣ محاضرات سوف يحذفون من المادة الدراسية	٣	١٧

المصدر الأصلي

د. نادر نظام طهراني ود. سعيد واعظ، نصوص من النثر والشعر في العصر الحديث، منشورات جامعة العلامة الطباطبائي، طهران، إيران.

اسم الأستاذ المدرس و مرتبته: د. عبدالله حسيني ، أستاذ مساعد بجامعة الخوارزمي في قسم اللغة العربية و آدابها، طهران ، إيران

عنوان البريد الالكتروني: dr.abd.hoseini@gmail.com

رقم هاتف الاستاذ للتواصل: +٩١٢٦٨٤٧٣٣٦