

تفاسیر ادبی قرآن کریم

(کارشناسی ارشد)

سودابه مظفری

گروه زبان و ادبیات عربی

۱۵ جلسه درس

نیمسال ۹۷-۹۸/۲

بارم بندی نمره پایان ترم درس براساس اولویت و اهم و مهم بودن مطالب درسی

**Mozaffari\_arabic@yahoo.com**

هدف کلی: آشنایی دانشجویان با تفاسیر ادبی قرآن کریم

اهداف جزئی:

معرفی کتب تفسیری و مفسران در دوره های مختلف، طرز صحیح قرائت و ترجمه متون تفسیری، آشنایی با واژگان و اصطلاحات تفسیری، تبیین تفاوت بین گونه های مختلف تفسیری، بررسی جوانب مختلف ادبی متون تفسیری از جمله موارد زبانشناسی، ساختاری، ترکیبی و بلاغی

منبع اصلی درس:

کتاب تفاسیر ادبی قرآن کریم، تدوین: دکتر حسین حدیدی

منابع فرعی: قرآن کریم، کتب تفسیری مختلف از جمله: الکشاف و مجمع البیان

\*\*\* در هر جلسه علاوه بر تدریس و بررسی متون تفسیری، بخشی از زمان کلاس به ارائه کنفرانس دانشجویان در موضوع انتخابی خود پیرامون انواع تفسیری قرآن و مفسرین اختصاص می یابد..

الإتجاهات الحديثة فی التفسیر (بررسی تاریخ تفسیر و مفسران)	۹۷/۱۱/۱۵	۱
گونه های متفاوت تفسیر (علمی، ادبی، موضوعی و اجتماعی)	۹۷/۱۱/۲۹	۲

۳	۹۷/۱۲/۶	بررسی تفسیر الکشاف و منهج آن در تفسیر و آغاز تفسیر فاتحه الكتاب در آن
۴	۹۷/۱۲/۱۳	بررسی جنبه های مختلف ادبی سوره فاتحه الكتاب در الکشاف
۵	۹۷/۱۲/۲۰	تفسیر مجمع البیان و منهج تفسیری آن و آغاز سوره اخلاص در آن
۶	۹۷/۱۲/۲۷	بررسی جنبه های ادبی سوره اخلاص در مجمع البیان
۷	۹۸/۱/۱۹	بررسی تفسیر البحر المحیط و تفسیر سوره مؤمنون در آن
۸	۹۸/۱/۲۶	بررسی جوانب مختلف ادبی سوره مؤمنون در البحر المحیط
۹	۹۸/۲/۲	ادامه مطالعه جوانب ادبی در سوره مؤمنون
۱۰	۹۸/۲/۹	ادامه بررسی موارد ادبی سوره مؤمنون
۱۱	۹۸/۲/۱۶	تفسیر فی ظلال القرآن و منهج تفسیری آن
۱۲	۹۸/۲/۲۳	آغاز متون تفسیری سوره لقمان در فی ظلال القرآن
۱۳	۹۸/۲/۳۰	بررسی جوانب مختلف ادبی سوره لقمان در فی ظلال القرآن
۱۴	۹۸/۳/۶	ادامه سوره لقمان
۱۵	۹۸/۳/۱۳	جمع بندی مطالب در خصوص جوانب ادبی تفاسیر