

به نام خدا

طرح درس متون منتخب نثر ادبی-داستانی

ویژه دانشجویان ادبیات فارسی

اهداف

آشنایی با سیر تکوین و تحول نثرهای ادبی-داستانی از طریق مطالعه و تأمل در آنها

مواد و مباحث

جلسه نخست. بحث در تاریخچه پیدایش، تحول و تکامل نثرهای داستانی کلاسیک و انواع آن

جلسه دوم. بحث در تاریخچه پیدایش، تحول و تکامل نثرهای داستانی معاصر

جلسه سوم. خواندن و بررسی نمونه‌هایی از داستان‌های جوامع‌الحکایات

جلسه چهارم. خواندن و بررسی نمونه‌هایی از داستان‌های سندبادنامه

جلسه پنجم. خواندن و بررسی نمونه‌هایی از داستان‌های فرج بعد از شدت/ آزمون میان ترم از کتاب ادبیات داستانی

میرصادقی

جلسه ششم. خواندن و بررسی بخش‌هایی از حاجی بابای اصفهانی/ بررسی تکالیف درسی دانشجویان

جلسه هفتم. خواندن و بررسی داستان‌هایی از جمالزاده

جلسه هشتم. خواندن و بررسی بخش‌هایی از بوف کور

جلسه نهم. خواندن و بررسی بخش‌هایی از سنگ صبور چوبک

جلسه دهم. خواندن و بررسی بخش‌هایی از شوهر آهو خانم

جلسه یازدهم. خواندن و بررسی بخش‌هایی از شازده احتجاب گلشیری

جلسه دوازدهم. خواندن و بررسی بخش‌هایی از جای خالی سلوچ

جلسه سیزدهم. خواندن و بررسی بخش‌هایی از سووشون

جلسه چهاردهم. خواندن و بررسی بخشی از نمایشنامه جعفرخان از فرنگ برگشته

جلسه پانزدهم. خواندن و بررسی نمایشنامه‌ای از بهرام بیضایی

جلسه شانزدهم. خواندن و بررسی نمایشنامه‌ای از محسن مخملباف

جلسه هفدهم. جمع‌بندی مطالب و بررسی تکالیف دانشجویی

منابع اصلی

ادبیات داستانی جمال میرصادقی + مقالات ارائه‌شده به کلاس + متون منتخب (جزوه درسی عرضه‌شده به کلاس)

منابع فرعی

درآمدی بر ساختارگرایی، تزوتان تودورف

هزار سال نثر فارسی کریم کشاورز

ارزشیابی

آزمون میان ترم ۴ نمره

آزمون پایان ترم (ادبیات داستانی + جزوه درسی) ۹ نمره

تکلیف درسی (خواندن دو رمان و نوشتن تحلیلی بر آن‌ها) ۵ نمره

نمره کلاسی با نظر استاد (براساس مشارکت جدی در فعالیت‌های کلاسی) ۲ نمره