

به نام خدا

طرح درس «تحقیق در نثر معاصر»

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

اهداف

شناخت جریان‌ها و مکاتب اصلی نثر معاصر فارسی؛ آشنایی با نمونه‌های برجسته نثر معاصر و تسلط بر خوانش، نقد و تحلیل آن‌ها.

سرفصل‌های درس

جلسه اول: بحثی در ماهیت درس، روش تدریس، منابع درسی و ...؛ مروری بر تاریخچه پیدایش، تحول و تکامل نثر معاصر فارسی؛

جلسه دوم: معرفی مکاتب و انواع نثر معاصر (داستانی، شاعرانه و توصیفی، علمی-تحقیقی، مطبوعاتی، سفرنامه‌ای-خاطره‌ای و ...)

جلسه سوم: بحث درباره مکتب رمانتیسیم در نثر فارسی، و مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه چهارم: ادامه مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه پنجم: بحث درباره مکتب رئالیسم در نثر فارسی، و مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه ششم: ادامه مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه هفتم: ادامه مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه هشتم: بررسی تکالیف درسی دانشجویان و راهنمایی آن‌ها

جلسه نهم: بحث درباره مکتب ناتورالیسم در نثر فارسی، و مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه دهم: ادامه مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه یازدهم: بحث درباره مکتب سوررئالیسم در نثر فارسی، و مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه دوازدهم: ادامه مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه سیزدهم: ادامه مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه چهاردهم: بحث درباره مکتب رئالیسم جادویی در نثر فارسی، و مطالعه و تحلیل نمونه‌ها.

جلسه پانزدهم: ادامه مطالعه و تحلیل نمونه‌ها

جلسه شانزدهم: جمع‌بندی مباحث و بررسی نهایی تکالیف درسی

ارزشیابی درس

نوشتن تکلیف درسی درباره موضوع و ایده‌ای تازه (۵ نمره)

ارائه کنفرانس علمی در کلاس، درباره مباحث درسی (۳ نمره)

گذراندن آزمون پایان ترم براساس منابع تعیین‌شده (۱۲ نمره)

منابع درسی

منابع اصلی

صدسال داستان‌نویسی، حسن میرعابدینی، نشر چشمه

پایه‌گذاران نثر جدید فارسی، حسن کامشاد، نشر نی

مکتبهای داستان‌نویسی در ایران، قهرمان شیری، نشر چشمه

منابع فرعی

داستان کوتاه در ایران (جلد ۱ و ۲): حسین پاینده، انتشارات نیلوفر

نظریه و نقد رمان‌های تاریخی فارسی، محمد پارسانسب، نشر چشمه

کتابشناسی ادبیات داستانی معاصر، محمد پارسانسب، انتشارات دانشگاه خوارزمی

موضوعاتی برای مطالعه و تحقیق

بررسی نقش نویسندگان در تکمیل و تحول نثر معاصر

رمان‌نویسان: هدایت، چوبک، علوی، آل احمد، دانشور، گلشیری، ساعدی، دولت‌آبادی، علیزاده، پارسی پور، افغانی، معروفی،

روانی‌پور، ترقی، پیرزاد، سناپور، نجدی

داستان کوتاه‌نویسان: جمالزاده، هدایت، چوبک، آل احمد، علوی، ساعدی، دولت آبادی، سناپور، و

سفرنامه‌نویسان: سفرنامه ناصرالدین شاه، سفرنامه امین‌الدوله، سفرنامه‌های باستانی پاریزی (از پاریز تا پاریس و...)، اسلامی ندوشن (روزها)، شریعتی ()، جلال آل احمد، منوچهر ستوده،

علمی‌نویسان: فروزانفر، قزوینی، تقی زاده، زریاب خویی، خانلری، نفیسی، یوسفی، عباس اقبال، علی دشتی، احمد کسروی، زرینکوب، شفیعی کدکنی

پاورقی‌نویسان: محمد حجازی، حسین مسرور، مرتضی مشفق کاظمی، صدرالدین الهی، ایرج پزشک‌زاد، حسینقلی مستعان، ابراهیم زمانی آشتیانی، ذبیح‌الله منصوری، شاپور آرتین‌نژاد، فهیمه رحیمی، نسرین ثامن، فتانه حاجی سیدجواد،