

به نام خدا

طرح درس متون نثر فارسی (۲)

با تکیه بر کلیله و دمنه

اهداف

آشنایی دانشجویان با تاریخچه و ویژگی‌های نثر فنی و تسلط بر خواندن کتاب کلیله و دمنه و درک مفاهیم و بیان زیبایی‌های آن.

آشنایی با داستان کلاسیک و شناخت جنبه‌های ساختاری، بلاغی و سبکی داستان‌های کلیله و دمنه.

مباحث درس

جلسه اول: مروری بر تاریخچه و وضعیت نثر فارسی در قرن ششم و بیان خصلت‌های سبکی آن.

جلسه دوم: معرفی کلیله و دمنه؛ پیدایش، ساختار، محتوا و بیان ارزش‌های سبکی و نوشتاری آن.

جلسه سوم تا پانزدهم: خواندن بخش‌هایی از متن کتاب کلیله و دمنه در کلاس، به همراه شرح متن و تحلیل داستان‌های آن

وظایف دانشجویان

مطالعه بخشی از کتاب ادبیات داستانی جمال میرصادقی

مطالعه بخش‌های تعیین شده از کتاب کلیله و دمنه در منزل و تلاش برای درک زیبایی‌های و مفاهیم آن.

خواندن بخش به بخش کتاب کلیله و دمنه و مشارکت در مباحث کلاسی.

گذراندن آزمون‌های میان‌ترم (در جلسه هشتم) و پایان ترم.

منابع اصلی

کلیله و دمنه نصرالله منشی، تصحیح مجتبی مینوی، انتشارات امیرکبیر

ادبیات داستانی، جمال میرصادقی، انتشارات سخن

منابع فرعی

مقالاتی که در کلاس به دانشجویان معرفی خواهد شد.

ارزشیابی درس

مشارکت در فعالیتهای کلاسی و پیشبرد مباحث درسی ۳ نمره با نظر استاد

آزمون میان‌ترم براساس کتاب ادبیات داستانی میرصادقی و ... ۵ نمره

آزمون پایان ترم ۱۲ نمره