

طرح درس زبان انگلیسی

اهداف درس:

تقویت مهارت‌های زبانی زیر بنایی خواندن متون مربوط به ادبیات به زبان انگلیسی با درجه دشواری متوسط

گسترش دامنه لغات مربوط به حوزه های نظری ادبیات

احیای لغات کلیدی عمومی و آموزش واژگان نیمه تخصصی و تخصصی از طریق خواندن متمرکز

تمرین راهکارهای خواندن و درک متون با توجه به هدف و محتوا

سرفصل مطالب جلسات:

جلسه اول: معرفی درس و توضیح درباره منابع اصلی و روش کار با آنها

جلسات دوم تا شانزدهم: خواندن و ترجمه متون منتخب با مشارکت دانشجویان

از کتاب های کادن و ابرامز مدخل های زیر:

allusion, archetype, atmosphere, burlesque, character, chivalric romance, comedy, criticism, drama, dramatic monologue, epic, expressionism, fiction, folklore, form and structure, genre, imitation, lyric, motif, myth, novel, plot, point of view, realism and naturalism, rhetoric and rhetorical criticism, setting, short story, soliloquy, stream of consciousness, symbol, three unities

منابع اصلی:

۱. A Dictionary of Literary Terms, J. A. Cuddon,

۲. A Glossary of Literary Terms, M. h. Abrams, Heinle & Heinle, 7th Ed. ۱۹۹۹

منابع کمکی:

مدخل هایی از دانشنامه بزرگ اسلامی

مدخل هایی از دانشنامه ایرانیکا

و....

انتظار از دانشجو:

۱. پیش مطالعه بخش هایی از متن که هر جلسه برای بررسی در جلسه بعد تعیین می شوند

۲. مشارکت فعال دانشجویان در کلاس در طول ترم

روش آزمون: آزمون کتبی در پایان نیمسال