

طرح درس ادبیات کودک و نوجوان

هدف درس: آشنایی با تاریخچه و آثار شاخص ادبیات کودک و نوجوان در ایران و غرب

سرفصل مطالب جلسات:

۱. تعریف کودک و ویژگی‌های او، نظریه‌های مربوط به رشد و شناخت کودک: پیاژه و ویگوتسکی
۲. گروه‌بندی‌های سنی در ادبیات کودکان: تقسیم‌بندی کانون پرورش فکری، تقسیم‌بندی دکتر شکوهی
۳. شناخت داستان کودک، انواع و ویژگی‌های آن، مشخصات صوری و محتوایی کتاب کودک در سنین مختلف
۴. شناخت شعر کودک، انواع و ویژگی‌های آن
۵. تاریخچه ادبیات کودکان در جهان، شارل پرو، برادران گریم، هانس کریستین اندرسن و...
۶. نمونه‌ها در ادبیات جهان: معرفی آنتوان دو سنت اگزوپری و بررسی داستان «شازده کوچولو»
۷. نمونه‌ها در ادبیات جهان: معرفی آثار رولد دال، بررسی داستان «ماتیلدا»
۸. ادبیات کلاسیک ایران و مخاطب کودک، پیدایش داستان کودک در ایران، از مشروطه تا امروز
۹. معرفی آثار صمد بهرنگی، بررسی داستان «ماهی سیاه کوچولو»
۱۰. معرفی آثار نادر ابراهیمی، بررسی «باران آفتاب و قصه کاشی»
۱۱. معرفی آثار رضا رهگذر، بررسی داستان‌های «ببارد باران ببارد باران» و «خروسک پادشاه»
۱۲. معرفی آثار فریدون عموزاده خلیلی، بررسی داستان «سفر به شهر سلیمان» و مجموعه «دو خرماي نارس»
۱۳. معرفی آثار هوشنگ مرادی کرمانی، بررسی «قصه‌های مجید»
۱۴. معرفی آثار احمد رضا احمدی، بررسی داستان‌های «هفت روز هفته دارم» و «نوشتن باران، باران بارید»
۱۵. مروری بر گونه‌های داستانی نوجوانان، بررسی داستان «جام جهانی در جوادیه»
۱۶. معرفی آثار شاخص شعر کودک، بررسی اشعار کودک قیصر امین پور

منابع اصلی:

داستان‌ها و شعرهای تعیین شده برای بررسی در هر جلسه
ادبیات کودکان و نوجوانان و ترویج خواندن، ثریا قزل ایغ، انتشارات سمت

منابع کمکی:

ادبیات کودکان و نوجوانان: ویژگی‌ها و جنبه‌ها، بنفشه حجازی، انتشارات روشنگران
روش‌شناسی نقد ادبیات کودکان، محمدهادی محمدی، انتشارات سروش
کودکان به قصه نیاز دارند (کاربردهای افسون)، برونو بتلهایم، ترجمه کمال بهروزنیا، نشر افکار

انتظار از دانشجو:

۱. مطالعه اشعار و داستان‌های تعیین شده برای بررسی در کلاس
۲. مشارکت دانشجویان در مباحث کلاس در طول ترم

روش آزمون: آزمون تشریحی در پایان نیمسال