

طرح درس

نام درس:	قرائت متون ادبی قبل و بعد از اسلام
تعداد واحد:	۲ (نظری و عملی)
مقطع:	کارشناسی پیوسته
سرفصل:	مصوب جلسه ۴۰۶ شورای عالی برنامه ریزی وزارت عتف مورخ ۷۹/۱۰/۱۸
هدف:	ایجاد توانایی جهت درک و فهم متون ادبی
هفته نخست:	معرفی جغرافیای فرهنگی، سیاسی و اجتماعی شبه جزیره عرب در سده های منتهی به ظهور اسلام
هفته دوم:	معرفی عوامل مؤثر بر تحول زبان عربی و پیدایش زبان برجسته ادبی در دهه های منتهی به ظهور اسلام
هفته سوم:	معرفی مهم ترین مجموعه های ادبی دربرگیرنده آثار منسوب به دوران پیشااسلامی و دوره تدوین آنها + معرفی برجسته ترین آثار ادبی پیشااسلامی در گونه های شعر (قصیده) و نثر (خطابه)
هفته چهارم:	معرفی معلقات سبع و شروح و منابع مربوط؛ معرفی امرؤ القیس و بررسی ابیاتی گزیده از معلقه اش
هفته پنجم:	معرفی طرفة بن العبد و زهیر بن ابی سلمی و بررسی ابیاتی گزیده از معلقه هایشان
هفته ششم:	معرفی حارث بن حلزة و عمرو بن کلثوم و بررسی ابیاتی گزیده از معلقه هایشان
هفته هفتم:	معرفی عنتره بن شداد و لبید بن ربیع و بررسی ابیاتی گزیده از معلقه هایشان
هفته هشتم:	معرفی قس بن ساعدة و اکثم بن صیفی و بررسی گزیده ای از خطابه هایشان
هفته نهم:	معرفی رویکرد پیامبر اسلام (ص) در مواجهه با شعر و بیان ویژگی های شعر در آغاز دوران اسلامی
هفته دهم:	معرفی حسان بن ثابت و کعب بن زهیر و بررسی ابیاتی گزیده از اشعارشان
هفته یازدهم:	معرفی فرزדق و کمیت بن زید و بررسی ابیاتی گزیده از اشعارشان
هفته های دوازدهم به بعد:	معرفی امام علی (ع) به عنوان برجسته ترین خطیب اسلامی و بررسی گزیده ای از خطبه های ایشان

د. محمدعلی خوانین زاده

استادیار گروه آموزشی علوم قرآن و حدیث

دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه خوارزمی