

عنوان درس: طراحی معماری ۳ (Architectural Design 3)

استاد درس: الهام پرویزی

اهداف درس:

در روند شکل گیری معماری عوامل گوناگونی مانند عملکرد، مصالح و فنون، نیروی انسانی، اقتصاد ساختمان و ... تاثیر گذارند. در کنار روند تاثیر گذاری عوامل مادی و کالبدی، شکل و فضای بنا باید از آرمانها و ارزش‌های فرهنگی جامعه و معنای نهفته در کارکرد آن نیز تاثیر بپذیرد روح فرهنگی جاری در بنا ساختمان را از بعد صرفاً مادی و کالبدی خود خارج ساخته و در زمینه مفاهیم فرهنگی پیام و تداوم ارزش‌های دیرینه و پایدار بنا را به سوی اثری ماندگار ارتقا می‌بخشد.

طرح معماری ۳ گامی به سوی تفکر و تلاشی در جهت پاسخ‌گویی به ابعاد فرهنگی و بیانی معماری در یک تجربه طراحی است تجربه‌ای در به وجود آوردن یک معماری که هیات بیرونی و کیفیت عناصر و فضاهای درونی آن یادآور آرمان‌های فرهنگی و هنری جامعه و نیز معنا و محتوای کارکرده آن است.

سرفصل درس

در انتخاب موعع این طرح لازم است سادگی نظام عملکردی بنا مدنظر باشد تا بیشترین تلاش دانشجو در طول ترم متوجه ابعاد بیانی و هنری معماری گردد. موضوعاتی مانند موزه، بنای یادبود، نمایشگاه‌های خاص، مهد کودک، خانه فرهنگ، و هر موضوعی که ابعاد هنری و بیانی شاخص داشته باشد و بتواند دانشجویان را متوجه این مقولات مهم طراحی معماری کند مناسب است از این رو موزه انتخاب می‌گردد تا مفاهیم بیشتری را در این حوزه در برگیرد.

تاریخ جلسه	موضوع	هدف	مدارک تحویلی
۱-۲	مطالعه موضوع موزه (مقالات ارجاعی و آزاد) (گروه ۴ نفره)	آشنایی با موضوع موزه و ارتباط آن با موضوعات موثر در طرح همانند اجتماع-اقليم-اقتصاد-... آشنایی با استانداردهای موزه و برنامه کالبدی موزه و...	پاورپیnt

	<p>مطالعات زمینه ای محله عودلاجان که به لحاظ تاریخی- کالبدی- اجتماعی و ... در کلاس ارائه خواهد شد مطالعه و نکات مهم آن استخراج می شود</p>		
		بررسی سایت پروژه محله عودلاجان(مطالعات ارجاعی در مورد زمینه و سایت مورد نظر) (۲ گروه ۴ نفره)	۲-۳
		استانداردها(منابع ارجاعی و آزاد) (گروه ۴ نفره)	۴
۵	۴ صفحه A4 خلاصه ای از برداشت از مطالعات ارائه شود(همه کلاس)(این ارائه در قالب یادداشتها و دیاگرامهای دستی و یا کامپیوتری باشد)		
۶	مدارک تحويلی شامل یک دفترچه A3 اسکیس های تحلیلی در مورد مطالعات انجام شده سایت به علاوه یک شیت یا پاورپوینت تحلیل سایت	بازدید از سایت و مطالعه و برداشتهای مهم از سایت	بررسی سایت پروژه
۷	مدارک تحويلی شامل یک دفترچه A3 اسکیس های تحلیلی در مورد مطالعات انجام شده سایت به علاوه یک شیت یا پاورپوینت تحلیل سایت	بازدید از سایت و مطالعه و برداشتهای مهم از سایت	بررسی سایت پروژه
۸	-ارائه به صورت پاورپوینت(گروه های ۴ نفره)	نمونه های مطرح در این زمینه مورد بحث قرار می گیرد بازدید از چند نمونه داخلی	بررسی نمونه های موردي خارجي و بازدید نمونه های موردي داخلی
۹-۱۰-۱۱	به صورت تک نفره-مدارک تحويلی شامل دفترچه ۳A سناريو به همراه اسکیس طرح و بررسی در کلاس	در این بخش سناريو نویسی به صورت نوشتاری لازم است تلفیق شود با اسکیس اولیه طرح و در هر بخش اسکیسها زده شود نکته مهم ارتباط این سناريو با مطالعات مراحل قبل و نتیجه این مطالعات باشند و دلایل استواری جهت برداشت از مطالعات وجود داشته باشد.	سناريو نویسی اسکیس اولیه(کانسپت طرح)(پیشنهاد جهت کار گروهی)

	ایده پردازی برگرفته از مطالعات در این بخش بتبدیل به سناریو و اسکریپت شود		
ارائه به صورت تکی و پاورپوینت در کلاس	کانسپتها و دیاگرامها لازم است با مطالعات اولیه مرتبط باشند و برآمده از آنها و پاسخگو به نیازهای مورد نظر باشند و با استانداردهای موزه همخوانی داشته باشند	کرکسیون کانسپت و دیاگرامها و ... (پیشنهاد کار گروهی)	۱۲-۱۳-۱۴
ارائه به صورت تکی و پاورپوینت در کلاس	آمادگی برای تحويل موقت	کرکسیون پلانها و مقاطع و نماها و احجام-سایت پلان	۱۵-۱۶-۱۷-۱۸
ارائه کامل مدارک اولیه طرح(پلان-مقطع(حداقل۲)-نما(حداقل۲)-احجام		تحویل موقت	۱۹
		کرکسیون تحویل موقت	۲۰-۲۱
-معماری داخلی گالری های موق و دائم و دو فضای مهم—سایت پلان-میلمان فضای باز	موزه ها بسیار وابسته به معماری داخلی و بیرونی فضا هستند از این رو طراحی کالبد و فضای موزه به همراه بیرو و درون موزه تکمیل خواهد شد	کرکسیون معماری داخلی و میلمان و لنداسکیپ	۲۲-۲۳
- پلان ها-۰- مقاطع-نماها-احجام-ماکت	ارائه نهایی به صورت آن لاین در کلاس برگزار می شود	گرافیک و ارائه مدارک فاز یک	۲۴-۲۵
-		گرافیک معماری داخلی	۲۶-۲۷-۲۸
-		ارائه و دفاع مدارک فاز یک	۲۹-۳۰
-		ارائه و دفاع معماری داخلی	۳۱-۳۲